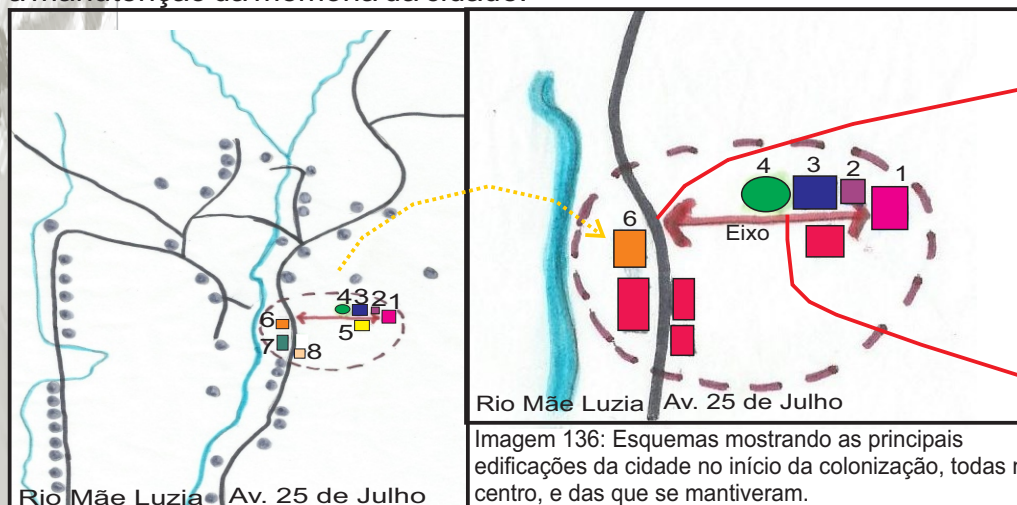


## CONTEXTUALIZAÇÃO DO TEMA NO RECORTE

### 4.2 - Apresentação do recorte escolhido

#### 4.2.1 - Importância do centro para a cidade

Desde o começo da colonização os principais equipamentos e edifícios se localizavam no centro, como a igreja, o colégio, comércio e hotel, algumas dessas edificações se mantêm até hoje, contribuindo para a manutenção da memória da cidade.



#### Legenda

- Rua João José Back
- Ruas/ Estradas
- Rios/ Sangas
- Residências dos colonos
- Edifícios demolidos
- 1- Colégio das Irmãs Escolares
- 2- Casa Paroquial
- 3- Igreja Matriz
- 4- Praça
- 5- 1ª Igreja
- 6- Hotel
- 7- Sociedade União Colonial
- 8- Café Poli

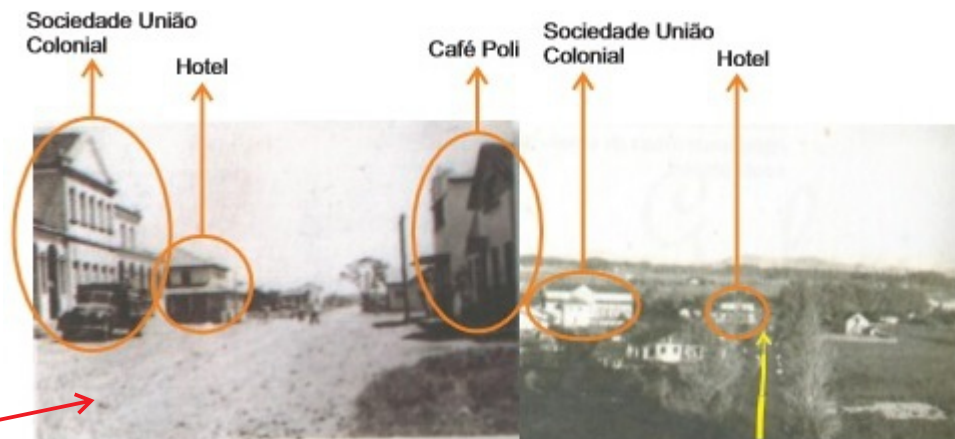


Imagem 137: Av. 25 de Julho, 1950  
Fonte: Museu Anton Eyng

Imagem 138: Rua João José Back, 1950.  
Fonte: Museu Anton Eyng

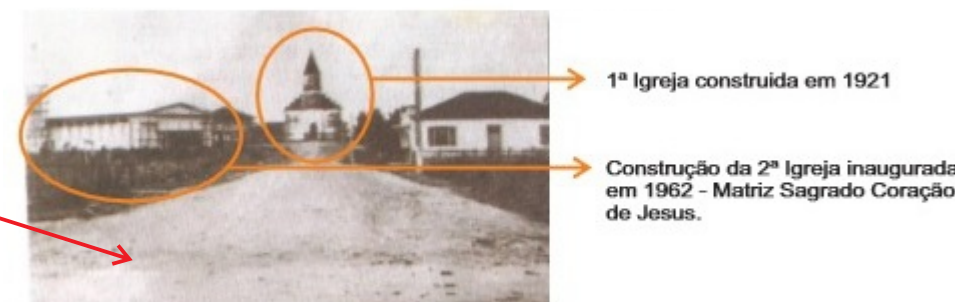


Imagem 139: Rua João José Back  
Fonte: Museu Anton Eyng



Colégio das Irmãs escolares construído com a vinda das irmãs escolares da Alemanha em 1935. Fonte: Museu Anton Eyng.

Casa paroquial construída em 1940, se mantém até hoje. Fonte: Museu Anton Eyng.

1ª sede municipal de Forquilha anteriormente: 1º Hotel, foi sede do 1º Centro Cultural Teuto-Brasileiro e também funcionou como 1º museu da cidade. Atualmente sem uso. Fonte: livro (Arns 2003).

Cooperativa criada em 1935 por descendentes alemães onde os colonos entregavam suas produções, substituindo assim as casas de comércio particulares. Fechou em 1966. A edificação não existe mais atualmente. Fonte: Museu Anton Eyng.



## CONTEXTUALIZAÇÃO DO TEMA NO RECORTE

### 4.2.2 - Localização do recorte escolhido

A escolha do recorte ser no Centro deve-se ao fato de que é nele que convergem as principais atividades comerciais e culturais da cidade. Além disso, a memória e identidade dos imigrantes está consolidada nesta área que foi o núcleo inicial da cidade, onde se localizava os principais equipamentos e edifícios da época, algumas dessas edificações ainda se mantem até hoje. O centro cultural integrado a estas edificações e também aos equipamentos voltados à cultura já existentes no recorte (Centro), vem para reforçar a importância do centro da cidade, ajudando a preservar a memória e a cultura do lugar.

O recorte escolhido está localizado entre as ruas Professor Arlindo Junkes e João José Back (eixo que faz ligação entre os principais equipamentos culturais. Fica assim estrategicamente posicionado junto aos demais equipamentos voltados à cultura e ao lazer da cidade.



Imagem 140: Mapa do recorte com principais equipamentos.  
Fonte: Autora, 2014.

## CONTEXTUALIZAÇÃO DO TEMA NO RECORTE

### 4.2.3 - Gabaritos do entorno do recorte



Imagem 141: Mapa de gabaritos do recorte.  
Fonte: Autora, 2014.

Imagem 142: Corte esquemático.  
Fonte: Autora, 2014.

O mapa evidencia a horizontalidade do lugar, predominando as edificações de um e dois pavimentos, sendo nestes gabaritos usos residenciais unifamiliar e multifamiliar, uso comercial e de serviço. Existe apenas uma edificação de maior gabarito, esta com 9 pavimentos situada em frente a praça do Imigrantes Alemães, se caracteriza por ser uma edificação residencial multifamiliar.



## CONTEXTUALIZAÇÃO DO TEMA NO RECORTE

### 4.2.4 - Entorno do recorte escolhido

Com a criação do Centro de Cultura Alemã, entre os demais equipamentos da rua João José Back, cria-se um corredor (Eixo) Cultural, que envolve desde a praça de recreação, ligada pela ponte de pedestre (1), o edifício do 1º Hotel de Forquilha (2), o Centro de Eventos (3), a praça (4), Igreja (8), Casa Mãe Helena (9), Salão Paroquial (10) e o colégio Sagrada Família (11), que também faz parte da história da cidade.



#### LEGENDA

- Principais vias
- - - - - Eixo Cultural
- Conexões com os equipamentos do entorno.
- Recorte
- Equipamentos do entorno voltados a cultura.
- ~ Rio Mãe Luzia

Imagem 143: Mapa do entorno com equipamentos culturais. Fonte: Autora, 2014.



Imagem 144: Esquema conceitual da conexão cultural. Fonte: Autora, 2014.



1 Praça de Recreação  
Praça com equipamentos de lazer e atividades esportivas

2 1º Hotel da Cidade  
Edifício do 1º hotel, hoje inutilizado, mas com potencial para uso cultural.

3 Centro de Eventos  
São realizados shows, apresentações e feiras neste espaço.



4 R. Imigrantes Alemães  
A praça oferece um espaço cultural onde acontece exposições de artesanato, e é conhecido como a casa do Papai Noel, academia popular com equipamentos para ginástica, espaços de estar e play ground.



8 Igreja Católica  
A igreja foi construída em 1960, e substituiu a 1ª capela da cidade.

9 Casa Mãe Helena  
Sede da Pastoral da Criança, fundada por Zilda Arns.

10 Salão Paroquial  
O salão recebe festas da comunidade, almoços/jantares e diferentes reuniões de moradores.



11 C. Sagrada Família  
Colégio fundado com a vinda das Irmãs Escolares a cidade em 1935.

12 Ginásio de Esportes  
Utilizado para eventos esportivos, culturais, apresentações e exposições.

13 Ideal Esporte Clube  
Oferece áreas de lazer a seus associados, e também é onde acontece o famoso Porco na Piscina.



## CONTEXTUALIZAÇÃO DO TEMA NO RECORTE

### Perfil da rua João José Back - Eixo Cultural

O eixo cultural fica na rua João José Back, uma rua que foi requalificada, com calçamento, bancos, iluminação e mobiliário público diferenciado. Esta faz a ligação dos principais equipamentos, desde a praça de recreação até o Colégio Sagada Família (Irmãs Escolares). Caracteriza-se então como principal eixo do recorte.

